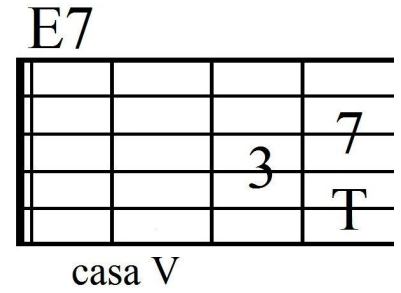
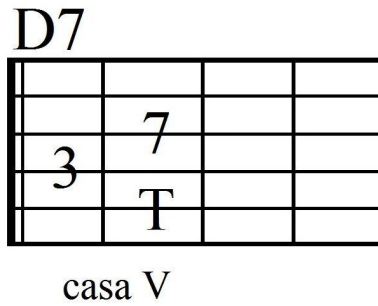
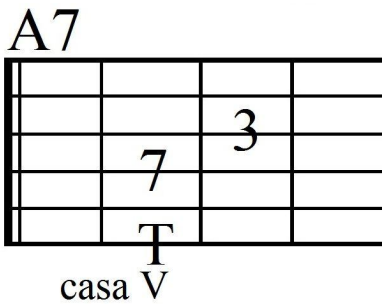


FORMA E ESTRUTURA

I7
A7
 Tônica
 Blues

IV7
D7
 Subdominante
 Blues

V7
E7
 Dominante



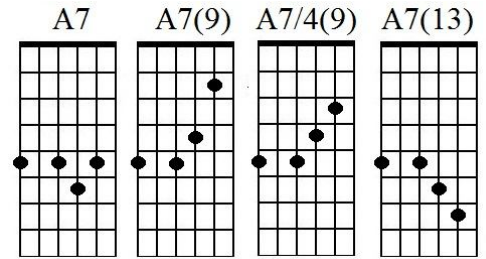
FÓRMULAS

4/4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
"a"	A7	∕	∕	∕	D7	∕	A7	∕	E7	D7	A7	E7
"b"	A7	D7	A7	∕	D7	∕	A7	∕	E7	D7	A7	E7
"c"	A7	∕	∕	∕	D7	∕	A7	∕	E7	∕	A7	E7
"d"	A7	D7	A7	∕	D7	∕	A7	∕	E7	∕	A7	E7

POSSIBILIDADES HARMÔNICAS

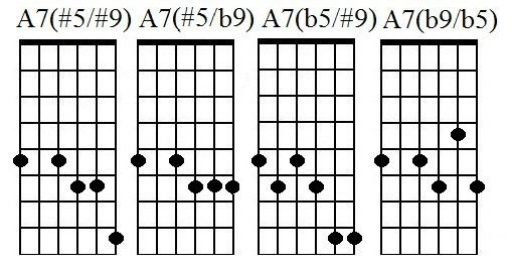
<p>I7 A7 (9/ 11/ 13)</p>	<p>IV7 D7 (9/ 11/ 13)</p>	<p>V7 E7 (9/ 11/ 13)</p>
----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

Alguns exemplos em Lá:



Alguns exemplos em Lá:

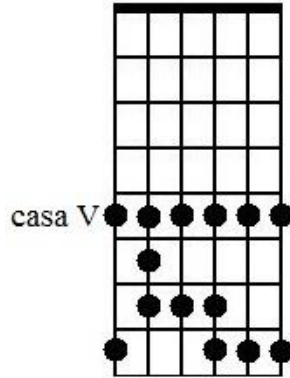
Alterações	b9 ← 9 → #9
	b5 ← 5 → #5 (#11) (b13)



#4 ou b5 / #9 Blue notas principais
7, 9, 11, 13 Blue notas secundárias
b13 ou #5 / b9 Blue notas alteradas

“BLUE NOTES” GERADAS PELA ESCALA DE BLUES

Ex. Escala de Blues Tradicional em Lá:



ANÁLISE

Escala de Blues →	A	B# / C	D	D# / Eb	E	F## / G
A7	T	#9	4	#4 / b5	5	7
D7	5	7	T	b9	9	4
E7	4	#5 / b13	7	(7M)	T	#9

Tensões advindas da escala tradicional de Blues em Lá

A7 #9/11/#4 ou b5

D7 b9/9/11

E7 #9/11/b13 ou #5

7M → Melódica

EXEMPLO
(Utilizando a fórmula “d”)

Blues Maior em A

A7 A7(#9) D7(9)(omit3) D7/C D7(b9) A7 A7/4 A7(#11)

T	5	5	8	8	5	5	3	4	5	5	5	5	3	4
A	6	6	6	6	5	5	2	5	6	6	6	6	2	5
B	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	0	0
	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	0	0

D7(9) D7/4(9) D7(9)(omit3) D7(b9) A7 A7 A7(#9)

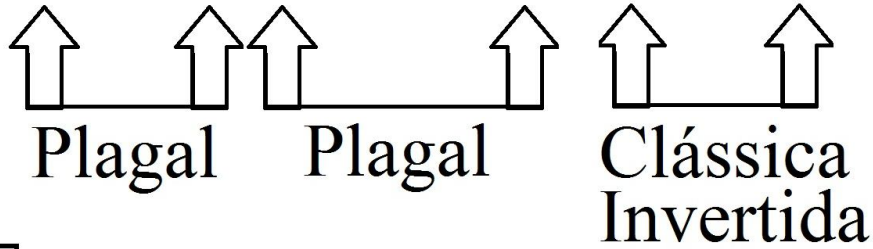
T	5	5	5	5	5	3	5	4	5	5	5	8	8
A	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6
B	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

E7/4 E7(#9) E7 E7 E7(#5) A7 E7

T	10	8	8	8	5	8	7	5	6	6	6	6	7	7	7	7
A	7	7	7	7	7	7	7	5	5	5	5	5	6	6	6	6
B	9	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	5	7	7	7	7
	7	7	7	7	7	7	5	5	5	5	5	5	7	7	7	7

EXEMPLO DE ANÁLISE DAS CADÊNCIAS ENVOLVIDAS
(Fórmula b)

4/4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
"b"	A7	D7	A7	∕	D7	∕	A7	∕	E7	D7	A7	E7



12	1	Do 12° voltando ao 1°
E7	A7	Cadência Perfeita

ANALISANDO AS PROGRESSÕES ENVOLVIDAS

- *Cadência Plagal*: Progressão Descendente de D7 à A7
- *Cadência Clássica Invertida*: Combina uma progressão Super forte de E7 à D7 e Descendente de D7 à A7
- *Cadência Perfeita*: Progressão Ascendente de E7 à A7

Analise as demais fórmulas (a, c, d)